

LIBRO QUINTO

BARRIO CÍVICO
(*EPIGRAMAS*)

Autoedición.
Taller Gráfico El Patio.
Talca, 1988.

*Pese a ti,
escribo poesía.*

Barrio cívico

Una paloma se desnuda
en medio de la plaza
ante la mirada atónita
de los funcionarios
que temerosos de caer abatidos
por el encanto de la poesía
sólo atinan a ocultarse
detrás del punto fijo

Punto fijo

Qué has hecho, hombre, con tus sueños
parado en esa esquina
cubriéndote de escarcha?

Eros

*Ven, pues, ¡Oh diosa!
y mis anhelos cumple.*
Safo

El placer retenido
en los labios de Venus
canta himnos de amor
al paso de los bárbaros

Pub

Ebrio
me miro en el espejo
y veo una estúpida sonrisa
que se burla de mí

Burguesita

Pensar que dentro de mi patria
siempre hay una muchacha prisionera
detrás de un parabrisas
detrás de un trajecito diseñado en Europa
detrás de un héroe
ignorando por siglos
la paz de andar a pie por estas calles

En tiempos de dictadura

En tiempos de dictadura
un beso se puede alquilar en cualquier calle
los escaparates se llenan de bestsellers
y los hombres se aman por decreto ley

Corbata

He tenido la suerte de hacerme el tonto
como funcionario público
de no ser así estaría en el exilio
escribiendo epigramas
a una fotografía

Sueño mojado

Una adolescente apasionada
se mete en mi cama
yo me defiando como puedo
me contraigo, cierro los ojos, gimo
y despierto pegado a la sábana

Miss Tralca

Se tiñe el pelo
se pinta los labios
las uñas, los pómulos
se encrespa las pestañas
se levanta los senos
se depila las piernas
los brazos, el bigote
se corta los callos...
Entonces
se pone su trapito
sale a escena
 sonríe
y si la aplauden
es hermosa

Víctor

+ 1973

Un hombre
puede amar
aunque esté
muerto

La Moneda

El cardenal en La Moneda
conversa con el dictador
el nuncio en La Moneda
conversa con el dictador
el papa en La Moneda
conversa con el dictador
pero el dictador no sabe
que a La Moneda
si no entra el pueblo
no entra Dios